

**SE VUOI SOSTENERE LA NOSTRA BIBLIOTECA, DONALE UN LIBRO!  
SE PER CASO FOSSE UNO DI QUELLI ELENCATI QUI, NE SAREMMO FELICI!**

**SHERMAN ALEXIE**, *DIARIO ASSOLUTAMENTE SINCERO DI UN INDIANO PART-TIME*. **MARIA TERESA ARFINI**, *FELIX MENDELSSOHN*. **ISAAC ASIMOV**, *ABISSI D'ACCIAIO*. **JAMES BALDWIN**, *N ALTRO MONDO*. **RUSSELL BANKS**, *TORMENTA*. **PIO BAROJA**, *RACCONTI*. **JUAN BENET**, *NELLA PENOMBRA*. **JOHN BERGER**, *FESTA DI NOZZE*. **THOMAS BERGER**, *PICCOLO GRANDE UOMO*. **ROBERTO BOLAÑO**, *LA PISTA DI GHIACCIO*. **JAMES BRIDLE**, *NUOVA ERA OSCURA*. **CHARLES BUKOWSKI**, *PANINO AL PROSCIUTTO*. **IVAN BUNIN**, *IL SIGNORE DI SAN FRANCISCO E ALTRI RACCONTI*. **MELVIN BURGESS**, *BILLY ELLIOT*. **VITALIANO BRANCATI**, *IL BELL'ANTONIO*. **HAROLD BRODKEY**, *PRIMO AMORE E ALTRI AFFANNI*. **ROBERTO CALASSO**, *COME ORDINARE UNA BIBLIOTECA*. **ANGELA CARTER**, *NOTTI AL CIRCO*. **PEDRO CALDERON DE LA BARGA**, *A OLTRAGGIO SEGRETO, SEGRETA VENDETTA*. **RAYMOND CHANDLER**, *IL LUNGO ADDIO*. **BRUCE CHATWIN**, *UTZ*. **CHIP CHEEK**, *LUNA DI MIELE A CAPE MAY*. **JOHN CLELAND**, *FANNY HILL*. **PAOLO COGNETTI**, *SOFIA SI VESTE SEMPRE DI NERO*. **MICHAEL CONNELLY**, *LA MEMORIA DEL TOPO*. **STEPHEN COOPER**, *UNA VITA PIENA*. **MICHAEL CRICHTON**, *LA GRANDE RAPINA AL TRENO, IN CASO DI NECESSITÀ*. **MICHAEL CUNNINGHAM**, *LE ORE*. **PAOLO D'ACHILLE**, *L'ITALIANO CONTEMPORANEO*. **ANTONIO DAMASIO**, *L'ERRORE DI CARTESIO*. **DON DE LILLO**, *RUMORE BIANCO*. **HELEN DEWITT**, *L'ULTIMO SAMURAI*. **PHILIP K. DICK**, *L'OCCHIO NEL CIELO*. **JOAN DIDION**, *L'ANNO DEL PENSIERO MAGICO*. **GEORGE ELIOT**, *IL MULINO SULLA FLOSS*. **PERCIVAL EVERETT**, *IL PAESE DI DIO, DESERTO AMERICANO*. **JEAN-HENRI FABRE**, *RICORDI DI UN ENTOMOLOGO*. **FEDERICO FALOPPA**, *BREVI LEZIONI SUL LINGUAGGIO*. **HOWARD FAST**, *L'ULTIMA FRONTIERA*. **HELEN FIELDING**, *IL DIARIO DI BRIDGET JONES*. **ENNIO FLAIANO**, *TEMPO DI UCCIDERE*. **DAVID FRANCIS**, *AGAPANTHUS TANGO*. **EDWARD MORGAN FORSTER**, *MONTERIANO*. **JONATHAN FRANZEN**, *LE CORREZIONI*. **MAX FRISCH**, *STILLER*. **MARTHA GELLHORN**, *I VOLTI DELLA GUERRA*. **NIKKI GEMMELL**, *ARSURA*. **STELLA GIBBONS**, *LA FATTORIA DELLE MAGRE CONSOLAZIONI*. **JEAN GIONO**, *L'UOMO CHE PIANTAVA GLI ALBERI*. **ALESSANDRO GIRAUDO**, *STORIE STRAORDINARIE DELLE MATERIE PRIME*. **NADINE GORDIMER**, *IL MONDO TARDOBORGHESI*. **JOHN GRISHAM**, *IL SOCIO*. **LARS GUSTAFSSON**, *MORTE DI UN APICULTORE*. **DASHIELL HAMMETT**, *IL FALCO MALTESE*. **HELENE HANFF**, *84, CHARING CROSS ROAD*. **YOUVAL NOAH HARARI**, *SAPIENS, DA ANIMALI A DÈI*. **THOMAS HARDY**, *SOTTO GLI ALBERI*. **JIM HARRISON**, *LEGGENDE D'AUTUNNO (VENTO DI PASSIONI)*. **LESLIE P. HARTLEY**, *MESSAGGERO D'AMORE*. **SHIRLEY HAZZARD**, *IL GRANDE FUOCO*. **BEN HECHT**, *DELITTO SENZA PASSIONE*. **ROBERT HEINLEIN**, *UNIVERSO*. **JOSEPH HELLER**, *COMMA 22*. **O. HENRY**, *MEMORIE DI UN CANE GIALLO E ALTRI RACCONTI*. **ALAN HOLLINGHURST**, *LA BIBLIOTECA DELLA PISCINA, LA LINEA DELLA BELLEZZA*. **A. M. HOMES**, *QUESTO LIBRO TI SALVERÀ LA VITA*. **NICK HORNBY**, *ALTA FEDELITÀ*. **JOHN M. HULL**, *IL DONO OSCURO*. **SIRI HUSTVEDT**, *QUELLO CHE HO AMATO*. **LAURA INGALLS WILDER**, *NEI GRANDI BOSCHI DEL WISCONSIN*. **JOHN IRVING**, *IL MONDO SECONDO GARP*. **CHRISTOPHER ISHERWOOD**, *UN UOMO SOLO*. **KAZUO ISHIGURO**, *UN PALLIDO ORIZZONTE DI COLLINE, QUEL CHE RESTA DEL GIORNO*. **SHIRLEY JACKSON**, *LIZZIE*. **JAMES JONES**, *DA QUI ALL'ETERNITÀ*. **JAMAICA KINCAID**, *AUTOBIOGRAFIA DI MIA MADRE*. **BARBARA KINGSOLVER**, *L'ALBERO DEI FAGIOLI*. **HERMAN KOCH**, *LA CENA*. **JERZY KOSINSKI**, *PRESENZE (OLTRE IL GIARDINO)*. **HANIF KUREISHI**, *NELL'INTIMITÀ*. **LUÍS LANDERO**, *LA VITA NEGOZIABILE*. **TOMMASO LANDOLFI**, *DEL MENO*. **JOE R. LANSDALE**, *IN FONDO ALLA PALUDE, TRAMONTO E POLVERE*. **NELLA LARSEN**, *SABBIE MOBILI*. **DAVID LEAVITT**, *LA NUOVA GENERAZIONE PERDUTA*. **BEN LERNER**, *UN UOMO DI PASSAGGIO*. **DORIS LESSING**, *L'ERBA CANTA, L'ESTATE PRIMA DEL BUIO*. **PRIMO LEVI**, *LA CHIAVE A STELLA*. **CLAUDE LEVI-STRAUSS**, *TRISTI TROPICI*. **IRA LEVIN**, *LA DONNA PERFETTA*. **SINCLAIR LEWIS**, *BABBIT*. **JAMES LLOYD CARR**, *UN MESE IN CAMPAGNA*. **NEIL MACGREGOR**, *VIVERE CON GLI DEI*. **MARCO MALVALDI**, *LA BRISCOLA IN CINQUE*. **ANTONIO MANZINI**, *OGNI RIFERIMENTO È PURAMENTE CASUALE*. **GIORGIO MANGANELLI**, *ESTROSITÀ RIGOROSE DI UN CONSULENTE EDITORIALE*. **DIEGO MARANI**, *NUOVA GRAMMATICA FINLANDESE*. **JUAN MARSE'**, *TENENTE BRAVO*. **IGNACIO MARTINEZ DE PISON**, *MARIA BONITA*. **SEICHO MATSUMOTO**, *LA RAGAZZA DEL KYUSHU*.

**WILLIAM MAXWELL**, *CIAO, A DOMANI*. **MAZO DE LA ROCHE**, *JALNA*. **ED MCBAIN**, *ODIO GLI SBIRRI*. **CORMAC MCCARTHY**, *LA STRADA*. **MARY MCCARTHY**, *IL GRUPPO*. **CARSON MCCULLERS**, *INVITO A NOZZE*. **JOSEPH MCELROY**, *PLUS*. **THOMAS MCGUANE**, *IL CANTO DELL'ERBA*. **LARRY MCMURTRY**, *HUD IL SELVAGGIO. UN VOLO DI COLOMBE. L'ULTIMO SPETTACOLO*. **JAMES MICHENER**, *NOSTALGIA DEL PACIFICO*. **JUAN JOSÉ MILLAS**, *DALL'OMBRA*. **ARTHUR MILLER**, *NON HO PIÙ BISOGNO DI TE E ALTRI RACCONTI*. **PANKAJ MISHRA**, *I ROMANTICI*. **DAVID MITCHELL**, *A CASA DI DIO*. **NANCY MITFORD**, *INSEGUENDO L'AMORE*. **JESÚS MONCADA**, *IL TESTAMENTO DEI FIUMI*. **SUE MONK KIDD**, *LA VITA SEGRETA DELLE API*. **MICHEL DE MONTAIGNE**, *SAGGI*. **ROSA MONTERO**, *NOTTURNO DI SOLE*. **RICK MOODY**, *TEMPESTA DI GHIACCIO*. **WRIGHT MORRIS**, *L'AMORE TRA I CANNIBALI*. **ANTONIO MUÑOZ MOLINA**, *IL VENTO DELLA LUNA*. **VIDIADHAR S. NAIPAUL**, *L'ENIGMA DELL'ARRIVO*. **JOHN NEIHARDT**, *ALCE NERO PARLA*. **EDITH NESBIT**, *I BAMBINI DELLA FERROVIA*. **FLANN O'BRIEN**, *IL TERZO POLIZIOTTO*. **TIM O'BRIEN**, *LUGLIO PER SEMPRE*. **MARK O'CONNELL**, *ESSERE UNA MACCHINA*. **MAGGIE O'FARRELL**, *DOPO DI TE*. **TILLIE OLSEN**, *FAMMI UN INDOVINELLO*. **GEORGE ORWELL**, *LIBRI CONTRO SIGARETTE. LETTERATURA PALESTRA DI LIBERTÀ*. **AMOS OZ**, *LO STESSO MARE*. **EMILIA PARDO BAZAN**, *COLPO DI SOLE*. **PIER PAOLO PASOLINI**, *PETROLIO*. **ANN PATCHETT**, *BEL CANTO*. **WALKER PERCY**, *L'UOMO CHE ANDAVA AL CINEMA*. **BENITO PEREZ GALDOS**, *RACCONTI FANTASTICI. IL MULINO A VENTO E ALTRE PROSE*. **BRIAN PHILLIPS**, *LE CIVETTE IMPOSSIBILI*. **MICHAEL POLLAN**, *COME CAMBIARE LA TUA MENTE*. **KATHERINE PORTER**, *LA NAVE DEI FOLLI*. **CHARLES PORTIS**, *IL GRINTA*. **CHAIM POTOK**, *IL MIO NOME È ASHER LEV*. **ANNIE PROULX**, *CARTOLINE*. **JAMES PURDY**, *IL NIPOTE*. **DAVID QUAMMEN**, *SPILLOVER*. **VICTOR RAMIREZ**, *SABBIA BIONDA E ALTRI RACCONTI DALLE CANARIE*. **ERNEST RENAN**, *VITA DI GESÙ*. **DAN RHODES**, *LA PICCOLA AUTOMOBILE BIANCA*. **BEN RICE**, *POBBY E DINGAN*. **JOSÉ M. RIERA DE LEYVA**, *TERRITORIO NEMICO*. **CESARE RIPA**, *ICONOLOGIA*. **MARILYNNE ROBINSON**, *CASA*. **ANTOINE DE SAINT EXUPERY**, *VOLO DI NOTTE*. **JOSÉ MARÍA SANCHEZ SILVA**, *MARCELLINO PANE E VINO*. **JOSÉ SARAMAGO**, *CAINO*. **ALFONSO SASTRE**, *SQUADRA VERSO LA MORTE*. **GEORGE SAUNDERS**, *IL DECLINO DELLE GUERRE CIVILI AMERICANE*. **RAMÓN JOSÉ SENDER**, *RACCONTI DI FRONTIERA*. **IRWIN SHAW**, *I GIOVANI LEONI*. **GEORGES SIMENON**, *IL DESTINO DEI MALOU*. *LETTERA A MIA MADRE*. **HELEN SIMONSON**, *UNA PASSIONE TRANQUILLA*. **MONA SIMPSON**, *DOVUNQUE, MA NON QUI*. **DODIE SMITH**, *HO UN CASTELLO NEL CUORE*. **MURIEL SPARK**, *A MILLE MIGLIA DA KENSINGTON*. **JOHN STEINBECK**, *UOMINI E TOPI*. **KATHRYN STOCKETT**, *L'AIUTO*. **WILLIAM STYRON**, *LE CONFESSIONI DI NAT TURNER*. **PATRICK SÜSKIND**, *IL PROFUMO*. **DAVID SZALAY**, *TURBOLENZA*. **DONNA TARTT**, *IL CARDELLINO*. **WALTER TEVIS**, *LA REGINA DEGLI SCACCHI*. **TIRSO DE MOLINA**, *L'INGANNATORE DI SIVIGLIA*. **COLM TOIBIN**, *IL FARO DI BLACKWATER*. **JAVIER TOMEU**, *PROBLEMI OCULARI*. **ALAIN TOURAINE**, *IN DIFESA DELLA MODERNITÀ*. **S. TOWNSEND WARNER**, *IL CUORE VERO*. **BRUNO TRAVEN**, *IL TESORO DELLA SIERRA MADRE*. **DALTON TRUMBO**, *E JOHNNY PRESE IL FUCILE*. **LEE TULLOCH**, *FAVOLOSE NULLITÀ*. **ANNE TYLER**, *TURISTA PER CASO*. **MIGUEL DE UNAMUNO**, *ESSENZA DELLA SPAGNA*. **JOHN UPDIKE**, *CORRI, CONIGLIO, FESTA ALL'OSPIZIO. LE STREGHE DI EASTWICK*. **GORE VIDAL**, *LA STATUA DI SALE*. **ENRIQUE VILA-MATAS**, *ESPLORATORI DELL'ABISSO*. **MANUEL VAZQUEZ MONTALBAN**, *GALÍNDEZ*. **ELIZABETH VON ARNIM**, *UN INCANTEVOLE APRILE*. **KURT VONNEGUT**, *GHIACCIO NOVE*. **DAVID FOSTER WALLACE**, *BREVI INTERVISTE CON UOMINI SCHIFOSI*. **ROBERT PENN WARREN**, *NEL VORTICE DEL TEMPO*. **WINIFRED WATSON**, *UN GIORNO DI GLORIA PER MISS PETTIGREW*. **EVELYN WAUGH**, *RITORNO A BRIDESHEAD*. **FAY WELDON**, *VITA E AMORI DI UNA DIAVOLESSA*. **EUDORA WELTY**, *NOZZE SUL DELTA. LA FIGLIA DELL'OTTIMISTA*. **EDMUND WHITE**, *UN GIOVANE AMERICANO*. **JEANNETTE WINTERSON**, *IL SESSO DELLE CILIEGIE*. **P. G. WODEHOUSE**, *L'INIMITABILE JEEVES*. **TOM WOLFE**, *LA STOFFA GIUSTA*. **HERMAN WOUK**, *I CACCIATORI DI URAGANI*. **LAWRENCE WRIGHT**, *LE ALTISSIME TORRI*. **RICHARD YATES**. **RICHARD**, *UNDICI SOLITUDINI*. **PEDRO ZARRALUKI**, *RITRATTO DI FAMIGLIA CON CATASTROFE*.

SE VUOI DONARCI UN LIBRO, PUOI LASCIARLO IN SEGRETERIA DURANTE GLI ORARI DI APERTURA, O AL BAR.

SE PREFERISCI, POSSIAMO ACCORDARCI PER VENIRE A PRENDERLO DOVE VUOI TU. SCRIVICI A: [INFO@UNITRELOANO.IT](mailto:INFO@UNITRELOANO.IT)